

## **TRABALHOS TÉCNICO-CIENTÍFICOS**

### **CHAMADA DE TRABALHOS**

A Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS) e a Sociedade Brasileira de Arborização Urbana (SBAU) convidam os profissionais que atuam em atividades vinculadas à arborização urbana de instituições públicas e privadas, instituições de pesquisa e ensino, empresas de planejamento, serviços, consultorias, estudantes e interessados a submeterem propostas de trabalhos ao XXIV Congresso Brasileiro de Arborização Urbana (CBAU) e o III Congresso Ibero-Americano de Arborização Urbana (CIAU), que serão realizados de 11 a 17 de Setembro de 2021 na cidade de Campo Grande, Mato Grosso do Sul.

#### **1. TEMA GERAL**

O XXIV CBAU e o III CIAU têm como tema geral “**A cidade na Mata: Contribuição da Natureza para as Pessoas**” e as propostas de trabalhos deverão ser enquadradas em um dos Eixos Temáticos.

##### **1.1. EIXOS TEMÁTICOS**

###### **Eixo Temático 1: MANEJO E GESTÃO CRIATIVAS DA BIODIVERSIDADE NA CIDADE**

Implementar, monitorar, estruturar os programas e ações de arborização, mantendo sintonia entre órgãos, secretarias e equipes, quaisquer que sejam as molduras administrativas. Plantio, acompanhamento, poda, compatibilização com as infraestruturas e resiliência urbana;

###### **Eixo Temático 2: BIODIVERSIDADE E FOMENTO DA ARBORIZAÇÃO**

A qualidade da arborização na cidade depende do repertório vegetal disponível e da ação de quem planeja e implanta. Este eixo pretende desenvolver as conexões permitidas pela presença da floresta urbana em busca da biodiversidade necessária à saúde das cidades;

###### **Eixo Temático 3: BIODIVERSIDADE DA PAISAGEM NO PLANEJAMENTO URBANO**

A natureza está presente nas cidades em configurações, desenhos e graus diversos. As estruturas humanas consolidadas por leis e planos locais e regionais podem intensificar a presença de árvores no meio urbano e contribuir para as cidades saudáveis;

#### **Eixo Temático 4: PESQUISA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO EM ARBORIZAÇÃO E BIODIVERSIDADE**

Bases científicas para criar, proteger e gerir a floresta urbana. Relação universidade/centros de pesquisa e sociedade; ciências aplicadas; soluções baseadas na natureza; Inovações nas abordagens, métodos e técnicas para conhecer, incrementar e proteger a biodiversidade na floresta urbana e incrementar suas conexões com o suporte físico;

#### **Eixo Temático 5: EDUCAÇÃO PARA A SOCIOBIODIVERSIDADE**

Abordar a natureza na cidade e a natureza da cidade. Como as comunidades podem ser beneficiadas pela biodiversidade? Como as árvores podem incrementar a vida em comum? Que estratégias podem conscientizar sobre a importância do convívio entre pessoas e floresta urbana?

## **2 REGULAMENTO PARA A SUBMISSÃO DE PROPOSTAS**

### **2.1. ORIENTAÇÕES GERAIS**

Somente serão aceitos trabalhos originais e inéditos alinhados com um dos eixos temáticos que compõem os debates dos XXIV CBAU e III CIAU. A escolha do eixo temático ficará à critério do(s) autor(es) e deverá ser realizada durante a submissão da proposta de trabalho.

**É obrigatória a inscrição no evento de pelo menos um dos autores para acessar a plataforma de chamada e acompanhamento de trabalhos.**

Um dos autores deverá se responsabilizar pelo trabalho, sendo este denominado autor correspondente.

Será permitida a submissão de 01 (um) trabalho por autor correspondente.

Será permitida a inclusão de até 06 (seis) autores em cada trabalho.

A proposta de trabalho poderá ser apresentada na forma de resumo expandido ou trabalho completo.

Os resumos expandidos irão compor os Anais do Congresso e poderão ser publicados em formato de e-book ou no *site* do congresso, enquanto que os trabalhos completos serão publicados em números especiais dos Periódicos (1) **Brazilian Journal of Ecology**, (2) **Gestão**

**Ambiental e Sustentabilidade**, ou (3) **Revista Interações (Campo Grande)**, (4) **Periódico Técnico e Científico Cidades Verdes**, sobre o XXIV CBAU e o III CIAU.

Todas as propostas de trabalho serão avaliadas por assessores *ad-hoc* e publicadas após dois pareceres positivos. Os assessores poderão ser indicados pelos autores, pela comissão científica ou pelos editores das revistas.

Durante o processo de submissão, caberá ao autor correspondente:

1. Comprovar o recolhimento da taxa de inscrição de ao menos um dos autores;
2. Preencher corretamente todos os dados de submissão do trabalho. As informações de endereço eletrônico são fundamentais para a comunicação com a secretaria executiva e científica do evento.
3. Optar (em comum acordo com os demais autores) pela forma de apresentação da proposta de trabalho, selecionando Resumo Expandido ou Trabalho Completo;
4. Optar (em comum acordo com os demais autores) por um dos eixos temáticos (ver item 1.1), cabendo à Comissão Científica a reclassificação, se julgar pertinente;
5. Autores que selecionaram trabalhos completos no passo 3, optar (em comum acordo com os demais autores) a revista que melhor se enquadra o trabalho, cabendo à Comissão Científica a reclassificação, se julgar pertinente. A reclassificação poderá ser realizada por mérito científico do trabalho, de acordo com a avaliação realizada pelos pares e editores das revistas;
6. Formatar o texto, de acordo com a forma de apresentação: resumo expandido ou trabalho completo. Na forma trabalho completo consultar as “instruções aos autores” da revista selecionada.
7. Informar sobre o resultado do julgamento do trabalho aos demais autores.
8. Apresentar o trabalho em data e horário determinados pela Comissão Científica.

## **2.2. PRAZOS**

Todas as propostas de trabalho deverão ser submetidas até as 23h e 59min do dia 31 Maio de 2021, através do e-mail: [trabalhoscbau2021@gmail.com](mailto:trabalhoscbau2021@gmail.com)

O resultado de aceite das propostas de trabalho submetidas na forma de resumos expandidos será publicado até 02 Agosto de 2021, através do *site* <https://cbau.eco.br/home/>.

Para as propostas de trabalho submetidas na forma de trabalho completo, os autores deverão seguir rigorosamente o cronograma estabelecido pela comissão científica. Caso os

prazos não sejam obedecidos, o trabalho não será aceito para o número especial e será incluído em Anais do Congresso.

Cronograma:

| Etapa   | Data                    |
|---|-------------------------|
| Submissão das propostas   | Até 31 Maio de 2021     |
| Entrega dos pareceres aos autores, e decisão preliminar         | Até 05 Julho de 2021    |
| Respostas aos revisores, sem a possibilidade de réplica.        | Até 02 Agosto de 2021   |
| Decisão final dos revisores e lista final dos trabalhos aceitos | Até 01 Setembro de 2021 |

### 3. NORMAS PARA SUBMISSÃO

O conteúdo do trabalho e a veracidade das informações são de inteira responsabilidade do(s) autor(es). Portanto, a submissão representa o compromisso do(s) autor(es) em relação à observação de normas éticas e de sua apresentação de acordo com o regulamento estabelecido pela Comissão Científica.

Após a submissão não será permitida a troca ou inclusão de autores/instituições ou adendo ao texto, o qual não será corrigido ou alterado pela Comissão Científica. Em caso de erro no conteúdo submetido, o autor deverá solicitar seu cancelamento da publicação pelo endereço eletrônico: [trabalhoscbau2021@gmail.com](mailto:trabalhoscbau2021@gmail.com). Casos omissos serão tratados a parte.

Os certificados dos trabalhos aceitos estarão disponíveis no *site* do evento em até 30 (trinta) dias após o seu término e será emitido um único certificado por proposta.

Todas as propostas de trabalho submetidas serão avaliadas e classificadas através de critérios pré-estabelecidos, disponíveis no Item 5 – Avaliação de trabalhos. Os trabalhos completos com as maiores pontuações serão encaminhados para as revistas, e aqueles que não atingirem a pontuação mínima serão recomendados para a publicação na forma de resumo expandido, dentro dos Anais do Congresso.

Todas as propostas de trabalho, resumo expandido e trabalhos completos, deverão ser apresentadas em forma de painel, após o aceite da comissão científica, na data previamente determinada e, de acordo com a classificação e disponibilidade de espaço.

### 3.1. FORMATAÇÃO PARA RESUMO EXPANDIDO

O(s) autor(es) deverá(ão) elaborar o texto e submeter o mesmo respeitando as instruções que se seguem.

**Os resumos expandidos deverão ter no máximo 06 (seis) páginas**, incluindo texto, ilustrações, fórmulas, equações, referências, agradecimentos e anexos, quando necessários.

O texto principal e tabelas deverão ser incluídos em apenas 01 (um) arquivo em formato Word Office (.docx) ou versão anteriores do Word Office 97-2003 (.doc). As fotos, mapas e gráficos devem vir separados do texto, mas sua indicação deve aparecer no mesmo, contendo a legenda e a fonte (créditos).

O texto poderá ser escrito nos idiomas português, inglês ou espanhol.

Os arquivos deverão ser confeccionados em formato papel A4, com as configurações de margens: superior 2,5 cm, inferior 2,5 cm, esquerda 3 cm, direita 2,5 cm.

O título deve ser informativo e breve, com a primeira letra e as letras iniciais de substantivos próprios em maiúsculo, em fonte Arial 12, Negrito, espaçamento simples entre linhas e alinhamento centralizado;

O(s) nome(s) do(s) autor(es) deverá(ão) ser abreviado(s) pelo último nome (ex.: Maria da Silva: SILVA, M.). Digitar os participantes na sequência hierárquica de autoria, certificando-se que as grafias estejam corretas, pois serão assumidas em certificados e índices remissivos, sem possibilidade de correção após o envio. Os sobrenomes dos autores deverão ser grafados em todas em maiúscula, fonte Arial 10, alinhamento justificado, espaço simples entre linhas e a filiação indicada por número sobrescrito.

As filiações deverão ser incluídas em seguida, Arial 10, justificado, espaçamento simples entre linhas. Abrevie corretamente e, sempre que possível, utilize as siglas da instituição. Se o trabalho possuir mais de um autor da mesma instituição, descreva a instituição uma vez e utilize a mesma referência para todos. No final, inclua o e-mail de correspondência do primeiro autor. Exemplo: 1. Instituição, Departamento ou Laboratório, Cidade, Estado, País e e-mail (1. UFMS, Lab. Botânica, Campo Grande, MS, Brasil, [maria.silva@gmail.com](mailto:maria.silva@gmail.com)).

Deverá ser utilizado itálico para palavras em idioma diferente do restante do texto e os nomes científicos deverão seguir a nomenclatura prevista no Código Internacional de Nomenclatura para Algas, Fungos e Plantas (Código de Shenzhen), incluindo os autores da espécie na primeira vez que aparecer no texto.

Os títulos das sessões deverão estar em negrito e espaçamento (Antes: 12pt e Depois: 6pt), como: Resumo, *Abstract*, Introdução, Objetivos, Material e Métodos, Resultados, Discussão, Agradecimentos e Referências.

É obrigatório a presença de Resumos em dois idiomas diferentes, por exemplo: Português e Inglês, ou Espanhol e Inglês.

Poderão ser utilizadas no máximo 3 (três) ilustrações que sejam importantes para o entendimento do texto. As fotos, mapas e gráficos devem ser digitalizadas em formato .Tiff, .Tif, .JPG ou .JPEG, e com resolução mínima de 300 dpi.

## Texto

- Estruturado nas sessões: Resumo, *Abstract*, Introdução, Objetivos, Material e Métodos, Resultados e Discussão (inclui conclusões e implicações para a prática como último parágrafo).
- Resumo e *Abstract*: Separado do título, redigido em parágrafo único, fonte Arial 10, espaço simples entre linhas e com no máximo 150 palavras.
- Palavras-chaves: Na mesma linha, Arial 10 e adicionar no máximo cinco palavras
- Introdução, Objetivos, Material e Métodos, Resultados e Discussão:  
Fonte Arial 12.  
Espaço 1,5 entre linhas.  
Alinhamento justificado.  
Textos internos de tabelas e gráficos deverão ter tamanho 10.
- Referências  
Fonte Arial 11, deslocamento 0,75 cm, espaçamentos antes e depois 0, e espaçamento entre linhas simples. Exemplos:

## Artigos

DIÓGENES, F. E. G. et al. **Análise da Arborização do Campus Sede da Universidade Federal Rural Do Semiárido, Mossoró-RN.** Revista da Sociedade Brasileira de Arborização Urbana, Curitiba, v. 13, n. 3, p.13–23, 2018.

KRAMER, J. A.; KRUPK, R. A. Caracterização florística e ecológica da arborização de praças públicas do município de Guarapuava, PR. **Revista Árvore**, Viçosa, v. 36, n. 4, p. 647-658, 2012.

MARTENS, K. **The bicycle as a feeding mode:** experiences from three European countries. Transportation Research. Part D, p. 281–294, 2004.

SOUSA, L. M.; FIGUEIRÊDO, M. F.; BRAGA, P. E. T. **Levantamento quali-quantitativo da arborização urbana do distrito de Rafael arruda, sobral, CE.** Revista da Sociedade Brasileira de Arborização Urbana, Piracicaba – SP, v. 8, n. 3, p. 118–129, 2013.

#### Capítulos de livros

SANTAMOUR JUNIOR, F. S. Trees for urban planting: diversity uniformity, and common sense. C. Elevitch, **The Overstory Book: Cultivating connections with trees**, p. 396-399, 2004.

#### Livros

BIONDI, D.; ALTHAUS, M. **Árvores de rua de Curitiba: cultivo e manejo**. Curitiba: FUPEF, 2005. 177 p.

#### Sites

BRASIL. Ministério do Desenvolvimento Agrário. Secretaria de Desenvolvimento Rural. **Plano Territorial De Desenvolvimento Rural Sustentável: sudoeste Paulista**. São Paulo/Itapeva, 2007. Responsabilidade Técnica de Ariane Favareto. Disponível em: <[http://sit.mda.gov.br/download/ptdrs/ptdrs\\_territorio089.pdf](http://sit.mda.gov.br/download/ptdrs/ptdrs_territorio089.pdf)>. Acesso em 01 jun. 2019.

IDU – Instituto de Desarrollo Urbano. **Plan maestro de ciclorutas**. Bogotá: Alcaldía Mayorde Santa Fe de Bogotá, 1999. Disponível em: <[http://www.idu.gov.co/web/guest/espacio\\_ciclo\\_plan](http://www.idu.gov.co/web/guest/espacio_ciclo_plan)>. Acesso em: 26 nov. 2013.

Para mais informações consultar a ABNT NBR 10520 e a ABNT NBR 6023, respectivamente.

Consultar também o Template, arquivo “Modelo Resumo Expandido” ou a comissão organizadora para qualquer dúvida.

### 3.2. FORMATAÇÃO PARA TRABALHO COMPLETO

As propostas submetidas na forma de trabalho completo deverão ser inseridas em uma das revistas abaixo, que farão parte dos números especiais pré-estabelecidos para os XXIV CBAU e III CIAU.

O trabalho completo deverá estar de acordo com as “Instruções aos autores”, da revista escolhida, que podem ser consultadas nos seguintes endereços eletrônicos:

#### **Revista Brazilian Journal of Ecology**

<http://seb-ecologia.org.br/revistas/indexar/revista3/NORMAS.HTM>

**Número especial:** “Cidade na Mata: Padrões e processos em ecologia urbana”

#### **Revista Gestão Ambiental e Sustentabilidade,**

<https://periodicos.uninove.br/geas/about/submissions#authorGuidelines>

**Número especial:** “Cidade na Mata: A arborização urbana como elemento integrador de políticas públicas”. Este tema permite a abordagem ampla da arborização aos diversos setores da sociedade (e.g. saúde, outras questões sociais, etc)

#### **Revista Interações (Campo Grande)**

<https://www.interacoes.ucdb.br/interacoes/about/submissions>

**Número especial:** “Cidade na Mata: Gestão Inclusiva- Arborização e Cidades Inteligentes”

#### **Periódico Técnico e Científico Cidades Verdes**

[https://www.amigosdanatureza.org.br/publicacoes/index.php/cidades\\_verdes/about/submissions#authorGuidelines](https://www.amigosdanatureza.org.br/publicacoes/index.php/cidades_verdes/about/submissions#authorGuidelines)

**Número especial:** “Cidade na Mata: Arborização urbana como elemento essencial no planejamento de cidades sustentáveis”

A comissão editorial das revistas é composta:

**Dra. Arlinda Cantero Dorsa** – Programa de Mestrado e Doutorado em Desenvolvimento Local - UCDB/MS, Brazil

**Dr. Mauricio Lamano Ferreira** – Membro do corpo editorial da Brazilian Journal of Ecology e Revista de Gestão Ambiental e Sustentabilidade

**Dr. Fernando Periotto** – Pós-doc da Universidade Federal de São Carlos, campus Lagoa do Sino

**M. Sc. Alessandro Reinaldo Zabotto** – Doutorando da Universidade Júlio de Mesquita Filho, UNESP – Botucatu.

#### **4. ENVIO DAS PROPOSTAS DE TRABALHO**

A proposta de trabalho deverá ser submetida para o endereço de e-mail: [trabalhoscbau2021@gmail.com](mailto:trabalhoscbau2021@gmail.com)

Em Assunto, o autor deverá incluir: “A forma de apresentação\_Sobrenome do autor correspondente\_As três primeiras palavras do título”. Por exemplo: Trabalho completo\_Silva\_Germinação de sementes.

No corpo da mensagem, o autor deverá incluir as seguintes informações:

1. Indicar o Eixo Temático selecionado;
2. Título completo do trabalho;



3. Nome(s) do(s) autor(es);
4. Contatos do autor correspondente (nome completo, e-mail, telefones fixo e/ou móvel);
5. Indicar a forma de apresentação do Trabalho: Resumo expandido ou Trabalho Completo;

#### PARA TRABALHOS COMPLETOS

6. Selecionar a revista que o trabalho se enquadra, de acordo com o Item 3.2 – Formatação para trabalho Completo;
7. Indicar o nome completo de dois assessores *ad-hoc*, com titulação mínima de Doutor, e seus respectivos e-mails;

Os autores deverão anexar ao e-mail o comprovante de pagamento de um dos autores e todos os arquivos que compõem a proposta de trabalho, de acordo com a formatação específica;

## 5. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

A submissão da proposta de trabalho não implica na aceitação do mesmo para publicação nos anais do congresso e nem nas edições especiais das revistas.

Os autores precisam atentar para os dispostos formatação, normatização, originalidade e consistência científica, que são pré-requisitos fundamentais.

Os trabalhos que não observarem o regulamento serão automaticamente excluídos.

Todos os resumos expandidos que estiverem de acordo com o regulamento serão julgados, de maneira anônima, por avaliadores com conhecimento técnico reconhecido no meio acadêmico brasileiro, que os classificarão como ACEITO ou NÃO ACEITO para publicação nos Anais do Congresso.

Da mesma forma, os trabalhos completos serão avaliados por seus pares e serão classificados de acordo com a tabela abaixo. Os trabalhos completos só serão aceitos para publicação após dois pareceres positivos dos assessores *ad-hoc* e seus respectivos editores-chefes.

Os trabalhos serão avaliados de acordo com o arquivo “Ficha de Avaliação\_CBAU2021”; que será preenchido pelos assessores:

A Comissão Científica se reserva o direito de não aceitar trabalhos já apresentados em outros eventos científicos ou previamente publicados, e aqueles que reflitam conflitos éticos.

O aceite ou recusa dos resumos expandidos será comunicado ao autor via endereço eletrônico até o dia **02 Agosto de 2021**, enquanto que os trabalhos completos seguirão o cronograma estabelecido no item 2.2. - Prazos.

A decisão dos avaliadores e editores, respaldada pela Comissão Científica, de recusa ou aceite de trabalho, é soberana para ambas as propostas de trabalho, resumo expandido e trabalho completo, e sobre a qual não cabem recursos.

## **6. RESULTADO DA AVALIAÇÃO**

O autor correspondente receberá pareceres e/ou a decisão de aceite ou recusa, à medida que o sistema for atualizado.

A lista final com os trabalhos aprovados para publicação em Anais e Revistas estará disponível no *site* do Congresso, de acordo com o Item 2.2. Prazos.

O autor correspondente do trabalho aceito para exibição na forma de painel será responsável pela confirmação da apresentação e pela elaboração do material necessário à mesma.

Em caso de impossibilidade de apresentar o trabalho, o autor correspondente deverá fazer contato com a comissão científica do evento para indicar seu representante ou sua desistência. A publicação não será cancelada em caso de desistência.

A ausência na apresentação do trabalho no período indicado pela Comissão Científica incorrerá na não emissão do certificado correspondente.

## **7. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS EM PAINÉIS**

Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados na forma de painéis, nos dias e horários a serem divulgados no *site* do evento.

O conteúdo apresentado deverá refletir o texto do resumo simples ou trabalho completo enviado que poderão ser utilizadas na apresentação ilustrações e tabelas, entre outros.

O autor correspondente disporá de um espaço útil de 90 cm de largura por 120 cm de altura, ficando sob sua responsabilidade a fixação e retirada do material.

A confecção deverá permitir fácil leitura a uma distância de até 2m.

## **8. PREMIAÇÃO**

Os trabalhos que se destacarem serão reconhecidos publicamente durante a cerimônia de encerramento do evento, e receberão certificado especial.

## **9. DÚVIDAS E ESCLARECIMENTOS**

Endereço eletrônico: **trabalhoscbau2021@gmail.com**